



CONVOCATORIA DE CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2021 I

| CÓDIGO MODULAR | INSTITUCIÓN | DISTRITO | PROVINCIA | CÓDIGO DE BOLSA | PERFIL DOCENTE | JORNADA LABORAL | DETALLE DE ORIGEN Y SITUACIÓN VACANCIA DE PLAZA | ASIGNATURA | HORAS LECTIVAS | | | | |
|----------------|---|--------------|-----------|-----------------|--|-----------------|---|---|----------------|---------|-------|--------|----------|
| | | | | | | | | | CICLO | MENCIÓN | HORAS | GRUPOS | SUBTOTAL |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH - D1 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención danza | 19 | CONTRATO DOCENTE DANZA | Taller Seminario de D. Folklórica I (PAEA) | I | DAB | 1.5 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | Taller Seminario de D. Folklórica III (PAEA) | III | DAB | 1.5 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | Taller Seminario de D. Folklórica IX (PAEA) | IX | DAB | 2 | 2 | 4 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Folklórica I (PAAP) | I | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Folklórica III (PAAP) | III | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Folklórica V (PAAP) | V | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Folklórica VII (PAAP) | VII | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Folklórica IX (PAAP) | IX | D | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | 19 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH - D2 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención danza | 18 | CONTRATO DOCENTE DANZA | Laboratorio de Técnica de la Danza Folklórica II (PAAP) | VII | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Taller Coreográfico (PAAP) | IX | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Ritmica y Metria Cinética II (PAEA) | V | DAB | 2 | 2 | 4 |
| | | | | | | | | Educación Rítmico Cinética (PAAP) | III | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Luminotecnia y Sonorización (PAAP) | IX | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | 18 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH - D3 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención danza | 17 | CONTRATO DOCENTE DANZA | Taller de Danza Folklórica I (PAAP) | I | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Folklórica VII (PAAP) | VII | D | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Complementaria (PAAP) | IX | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Expresión Corporal V (PAAP) | V | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Taller Seminario de D. Folklórica I (PAEA) | I | DAB | 2 | 2 | 4 |
| | | | | | | | | Taller Seminario de D. Folklórica III (PAEA) | III | DAB | 2 | 2 | 4 |
| | | | | | | | | Taller de Danza Folklórica IX (PAAP) | IX | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | 17 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 1 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 20 | CONTRATO DOCENTE MUSICA | Técnica Vocal Aplicada a la Educación (PAEA) | VII | M | 2 | 2 | 4 |
| | | | | | | | | Técnica Vocal Aplicada a la Educación (PAEA) | VII | DAB | 2 | 2 | 4 |
| | | | | | | | | Práctica Coral (electivo) (PAEA) | IX | DAB | 3 | 2 | 6 |
| | | | | | | | | Práctica Coral (electivo) (PAAP) | VII | D | 3 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | Práctica Coral (electivo) (PAAP) | IX | D | 3 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | 20 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 2 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en música | 20 | CONTRATO DOCENTE MUSICA | Armonía I - (PAEA) | V | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Armonía I - (PAAP) | V | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Contrapunto I -(PAAP) | VII | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Contrapunto I -(PAEA) | V | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Composición II (PAEA) | IX | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Taller de Composición I (PAAP) | IX | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | 20 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal I Quena (PAEA) | I | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal I Quena (PAAP) | I | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal III Quena (PAEA) | III | M | 2 | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--------------|------|--------|--|----|--|--|-----|-----|---|---|----|
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 3 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 19 | CONTRATO DOCENTE MUSICA | Instrumento Principal V Quena (PAEA) | III | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal V Quena (PAAP) | III | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal VII Quena (PAEA) | VII | M | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal VII Quena (PAAP) | VII | M | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal IX Quena (PAEA) | IX | M | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | Taller de Instrumentos (PAAP) | V | D | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Introducción a la Música (PAEA) | I | DB | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | 19 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 4 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 18 | CONTRATO DOCENTE MUSICA | Taller de Arreglo (PAEA) | VII | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Analisis Musical I (PAEA) | VII | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Analisis Musical I (PAAP) | VII | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Taller de Arreglo (PAAP) | VII | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Instrumentacion (PAAP) | IX | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Taller de Dirección Musical I (PAAP) | IX | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | 18 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 5 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 14 | CONTRATO DOCENTE MUSICA | Instrumento Principal Charango V- (PAEA) | V | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal Charango VII- (PAEA) | VII | M | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | Instrumento Principal Charango IX (PAAP) | IX | M | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | Taller de Instrumento Complementario I (PAAP) | V | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Introducción a la Música (PAEA) | I | DA | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Introducción a la Etnomusicología PAEA | VII | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Metodología y Evaluación de la Educación por el Arte | IX | DAB | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | 14 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 6 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 8 | CONTRATO DOCENTE MUSICA | Taller de Instrumento Complementario I- Piano (PAE) | III | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Taller de Piano Complementario I (PAAP) | III | M | 2 | 2 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAAP) | I | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAAP) | I | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAEA) | I | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAEA) | I | DAB | 4 | 2 | 8 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-EH1 | Licenciado en educación con especialidad en Lengua y Literatura o Comunicaciones | 20 | CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES | | | | | | |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAAP) | I | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAAP) | I | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAEA) | I | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAEA) | I | DAB | 4 | 2 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-EH2 | Licenciado en educación, especialidad matemática | 20 | CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES | Pensamiento Logico Matemático (PAAP) | III | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Pensamiento Logico Matemático (PAAP) | III | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Pensamiento Logico Matemático (PAEA) | III | D | 4 | 2 | 8 |
| | | | | | | | | Pensamiento Logico Matemático (PAEA) | III | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-EH3 | Licenciado en educación, especialidad en ciencias sociales | 16 | CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES | Economía de la Cultura (PAAP) | V | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Pensamiento Arguediano (electivo) (PAEA) | V | M | 2 | 1 | 2 |
| | | | | | | | | Metodo del Trabajo Universitario (PAAP) | I | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Metodo del Trabajo Universitario (PAAP) | I | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Metodo del Trabajo Universitario (PAEA) | I | D | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | | 16 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--------------|------|--------|---|----|---|--|-----|---|---|---|----|
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-PP1 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en Música | 15 | CONTRATO DOCENTE PRACTICAS PRE PROFESIONALES | Practica Pre Profesional I (PAAP) | V | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Practica Pre Profesional III (PAAP) | VII | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Practica Pre Profesional V (PAAP) | IX | M | 4 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Arte Popular Peruano (electivo) (PAAP) | IX | M | 3 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | 15 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-PP2 | Licenciado o profesor en educación artística con especialidad en teatro | 12 | CONTRATO DOCENTE PRACTICAS PROFESIONALES | Teatro (electivo) (PAEA) | IX | M | 3 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | Teatro (electivo) (PAAP) | V | D | 3 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | Teatro (electivo) (PAAP) | V | M | 3 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | Teatro (electivo) (PAEA) | VII | D | 3 | 1 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | 12 |

236