

# CONVOCATORIA DE CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS 2021 I

| CODIGO MODULAR | INSTITUCIÓN   | DISTRITO     | PROVINCIA | CODIGO DE BOLSA | PERFIL DOCENTE  | JORNADA LABORAL | DETALLE DE ORIGEN Y SITUACIÓN VACANCIA DE PLAZA | ASIGNATURA  | HORAS LECTIVAS |         |       |        |          |
|----------------|---|--------------|-----------|-----------------|---|-----------------|---|---|----------------|---------|-------|--------|----------|
|                |   |              |           |                 |   |                 |   |   | CICLO          | MENTIÓN | HORAS | GRUPOS | SUBTOTAL |
| 1114693        | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA      | BH - D1         | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención danza                         | 19              | CONTRATO DOCENTE DANZA                          | Taller Seminario de D. Folklórica I (PAEA)              | I              | DAB     | 1.5   | 2      | 3        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller Seminario de D. Folklórica III (PAEA)            | III            | DAB     | 1.5   | 2      | 3        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller Seminario de D. Folklórica IX (PAEA)             | IX             | DAB     | 2     | 2      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Folklórica I (PAAP)                     | I              | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Folklórica III (PAAP)                   | III            | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Folklórica V (PAAP)                     | V              | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Folklórica VII (PAAP)                   | VII            | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Folklórica I X (PAAP)                   | IX             | D       | 1     | 1      | 1        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   |   |                |         |       |        | 19       |
| 1114693        | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA      | BH - D2         | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención danza                         | 18              | CONTRATO DOCENTE DANZA                          | Laboratorio de Técnica de la Danza Folklórica II (PAAP) | VII            | D       | 4     | 1      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller Coreográfico (PAAP)                              | IX             | D       | 4     | 1      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Ritmica y Métrica Cinética II (PAEA)                    | V              | DAB     | 2     | 2      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Educación Rítmica Cinética (PAAP)                       | III            | D       | 4     | 1      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Luminotecnia y Sonorización (PAAP)                      | IX             | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   |   |                |         |       |        | 18       |
| 1114693        | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA      | BH - D3         | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención danza                         | 17              | CONTRATO DOCENTE DANZA                          | Taller de Danza Folklórica I (PAAP)                     | I              | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Folklórica VII (PAAP)                   | VII            | D       | 1     | 1      | 1        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Complementaria (PAAP)                   | IX             | M       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Expresión Corporal V (PAAP)                             | V              | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller Seminario de D. Folklórica I (PAEA)              | I              | DAB     | 2     | 2      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller Seminario de D. Folklórica III (PAEA)            | III            | DAB     | 2     | 2      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Danza Folklórica IX (PAAP)                    | IX             | D       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   |   |                |         |       |        | 17       |
| 1114693        | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA      | BH M 1          | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en Música | 20              | CONTRATO DOCENTE MUSICA                         | Técnica Vocal Aplicada a la Educación (PAEA)            | VII            | M       | 2     | 2      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Técnica Vocal Aplicada a la Educación (PAEA)            | VII            | DAB     | 2     | 2      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Práctica Coral (electivo) (PAEA)                        | IX             | DAB     | 3     | 2      | 6        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Práctica Coral (electivo) (PAAP)                        | VII            | D       | 3     | 1      | 3        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Práctica Coral (electivo) (PAAP)                        | IX             | D       | 3     | 1      | 3        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   |   |                |         |       |        | 20       |
| 1114693        | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA      | BH M 2          | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore, mención música o Licenciado en música | 20              | CONTRATO DOCENTE MUSICA                         | Armonía I - (PAEA)                                      | V              | M       | 4     | 1      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Armonía I - (PAAP)                                      | V              | M       | 4     | 1      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Contrapunto I -(PAAP)                                   | VII            | M       | 4     | 1      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Contrapunto I -(PAEA)                                   | V              | M       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Composición II (PAEA)                                   | IX             | M       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Taller de Composición I (PAAP)                          | IX             | M       | 4     | 1      | 4        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   |   |                |         |       |        | 20       |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Instrumento Principal I Quena (PAEA)                    | I              | M       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Instrumento Principal I Quena (PAAP)                    | I              | M       | 2     | 1      | 2        |
|                |   |              |           |                 |   |                 |   | Instrumento Principal III Quena (PAEA)                  | III            | M       | 2     | 1      | 2        |

|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   |    |
|---------|---|--------------|------|--------|--|----|--|--|-----|-----|---|---|----|
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 3 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 19 | CONTRATO DOCENTE MUSICA                  | Instrumento Principal V Quena (PAEA)                 | III | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Instrumento Principal V Quena (PAAP)                 | III | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Instrumento Principal VII Quena (PAEA)               | VII | M   | 1 | 1 | 1  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Instrumento Principal VII Quena (PAAP)               | VII | M   | 1 | 1 | 1  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Instrumento Principal IX Quena (PAEA)                | IX  | M   | 1 | 1 | 1  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Taller de Instrumentos (PAAP)                        | V   | D   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Introduccion a la Musica (PAEA)                      | I   | DB  | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   | 19 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 4 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 18 | CONTRATO DOCENTE MUSICA                  | Taller de Arreglo (PAEA)                             | VII | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Análisis Musical I (PAEA)                            | VII | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Análisis Musical I (PAAP)                            | VII | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Taller de Arreglo (PAAP)                             | VII | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Instrumentacion (PAAP)                               | IX  | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Taller de Direccion Musical I (PAAP)                 | IX  | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   | 18 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 5 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 14 | CONTRATO DOCENTE MUSICA                  | Instrumento Principal Charango V- (PAEA)             | V   | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Instrumento Principal Charango VII- (PAEA)           | VII | M   | 1 | 1 | 1  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Instrumento Principal Charango IX (PAAP)             | IX  | M   | 1 | 1 | 1  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Taller de Instrumento Complementario I (PAAP)        | V   | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Introduccion a la Musica (PAEA)                      | I   | DA  | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Introduccion a la Etnomusicologia PAEA               | VII | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Metodologia y Evaluacion de la Educacion por el Arte | IX  | DAB | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   | 14 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH M 6 | Licenciado o título de profesor en Educación artística especialidad folklore,mención música o Licenciado en Música | 8  | CONTRATO DOCENTE MUSICA                  | Taller de Instrumento Complementario I- Piano (PAEA) | III | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Taller de Piano Complementario I (PAAP)              | III | M   | 2 | 2 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   | 8  |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-EH1 | Licenciado en educación con especialidad en Lengua y Literatura o Comunicaciones                                   | 20 | CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES |  |     |     |   |   |    |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAAP)            | I   | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAAP)            | I   | D   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAEA)            | I   | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Lengua / Habilidades Comunicativas (PAEA)            | I   | DAB | 4 | 2 | 8  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   | 20 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-EH2 | Licenciado en educación, especialidad matemática   | 20 | CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES |  |     |     |   |   |    |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Pensamiento Logico Matematico (PAAP)                 | III | D   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Pensamiento Logico Matematico (PAAP)                 | III | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Pensamiento Logico Matematico (PAEA)                 | III | D   | 4 | 2 | 8  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Pensamiento Logico Matematico (PAEA)                 | III | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   | 20 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-EH3 | Licenciado en educación, especialidad en ciencias sociales   | 16 | CONTRATO DOCENTE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES |  |     |     |   |   |    |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Economia de la Cultura (PAAP)                        | V   | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Pensamiento Arguediano (electivo) (PAEA)             | V   | M   | 2 | 1 | 2  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Metodo del Trabajo Universitario (PAAP)              | I   | M   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Metodo del Trabajo Universitario (PAAP)              | I   | D   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Metodo del Trabajo Universitario (PAEA)              | I   | D   | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |     |   |   | 16 |

|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |   |   |   |    |
|---------|---|--------------|------|--------|--|----|--|--|-----|---|---|---|----|
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL<br>SUPERIOR DE FOLKLORE<br>JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-PP1 | Licenciado o título de profesor en Educación<br>artística especialidad folklore,mención<br>música o Licenciado en Música | 15 | CONTRATO DOCENTE<br>PRACTICAS PRE<br>PROFESIONALES | Practica Pre Profesional I (PAAP)      | V   | M | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Practica Pre Profesional III (PAAP)    | VII | M | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Practica Pre Profesional V (PAAP)      | IX  | M | 4 | 1 | 4  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Arte Popular Peruano (electivo) (PAAP) | IX  | M | 3 | 1 | 3  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |   |   |   | 15 |
| 1114693 | ESCUELA NACIONAL<br>SUPERIOR DE FOLKLORE<br>JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LIMA CERCADO | LIMA | BH-PP2 | Licenciado o profesor en educación artística<br>con especialidad en teatro   | 12 | CONTRATO DOCENTE<br>PRACTICAS<br>PROFESIONALES     | Teatro (electivo) (PAEA)               | IX  | M | 3 | 1 | 3  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Teatro (electivo) (PAAP)               | V   | D | 3 | 1 | 3  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Teatro (electivo) (PAAP)               | V   | M | 3 | 1 | 3  |
|         |   |              |      |        |  |    |  | Teatro (electivo) (PAEA)               | VII | D | 3 | 1 | 3  |
|         |   |              |      |        |  |    |  |  |     |   |   |   | 12 |

236